

## SPECIALITE HLP PREMIERE/TERMINALE

L'enseignement de spécialité Humanités, Littérature et philosophie vise à procurer aux élèves de première et de terminale **une solide formation générale dans le domaine des lettres, philosophie et sciences humaines**. C'est une **nouvelle approche** des grandes questions de culture et une **initiation à une réflexion personnelle** sur ces questions, nourrie par l'étude d'œuvres d'intérêt majeur.

- 2 groupes de spécialité humanités en première / 1 en terminale
- Spécialité recommandée pour des élèves s'engageant dans les carrières de l'enseignement et de la recherche en lettres et sciences humaines, dans la culture et la communication, mais aussi pour tout autre voie, même scientifique.
- Approche croisée lettres/philo (2h et 2h en première, 3h et 3h en terminale, travail en complémentarité du professeur de lettres et du professeur de philo sur les mêmes thèmes et la même progression)
- Acquisition d'une culture humaniste qui permet la réflexion sur des questions contemporaines (découverte **d'auteurs de tous horizons** qui ont eu un apport important dans l'histoire des idées, de l'Antiquité à nos jours)
- Développement de **compétences essentielles** : lire, synthétiser, commenter, interpréter, argumenter, débattre (écrit et oral) ; renforcement des connaissances en lettres (continuité avec le cours de français en 1ere), aide pour **préparer l'oral de français, le grand oral de terminale, les entretiens de la vie professionnelle**.
- **Compréhension du monde** dans lequel on vit, développement de **l'esprit critique**, Amélioration de son **expression, découverte et approfondissement de la philo**.
  
- **Deux grands axes** en première, chacun étudié sur un semestre :
  - **Les pouvoirs de la parole (de l'Antiquité à l'Âge classique)**
  - **Les représentations du monde (de la Renaissance aux Lumières)**
  
- **Deux grands axes** en terminale, chacun étudié sur un semestre :
  - **La recherche de soi (du romantisme au XXe siècle)**
  - **L'humanité en question (XXe-XXIe siècle)**

### Travaux :

- Lectures et analyse de textes, d'extraits d'œuvres de l'Antiquité à nos jours, d'œuvres complètes, de films, de documents.
- Écriture : sujets d'invention, lectures, analyses et productions de discours, comptes-rendus de lecture, présentations orales/ entraînement aux épreuves du bac (question d'interprétation/essai/grand oral)
- Oral : mise en voix de textes, de discours, débats, joutes oratoires, apprentissage de l'éloquence, présentations d'œuvres...

*Il est attendu des élèves qu'ils lisent les livres (et pas des résumés), qu'ils travaillent personnellement (tout plagiat ou recours à chat GPT est proscrit)*

### Examen :

Contrôle continu en première pour ceux qui arrêtent cette spécialité en fin d'année (coefficient 8)/ épreuve de 4h en terminale (2h+2h, coefficient 16) + grand oral (20 mn, coefficient 10)

- Question de **commentaire littéraire** sur un texte, jointe à une question d'**essai philosophique** **OU**
- Question de **commentaire philosophique** sur un texte jointe à une question d'**essai littéraire**
- **Grand oral** : oral de 20 mn portant une question choisie par l'élève et travaillée tout au long de l'année

**Le commentaire** : réponse à une question en **élucidant le sens** d'un texte, commentaire concis et organisé faisant référence au texte proposé.

**L'essai** : réponse à une question à l'aide d'une **authentique réflexion personnelle**, progressive et ordonnée, s'appuyant sur le texte et sur les connaissances de l'année, les œuvres et textes étudiés en classe en rapport avec la question (plus court et plus libre qu'une dissertation, mais structuré et prenant appui sur des références précises).