

## SUGGESTIONS DE LECTURES POUR LA SPECIALITE HLP (PREMIERE)

### THEME 1 : LES POUVOIRS DE LA PAROLE :

Homère , *L'Illiade*, chants 2 à 9 et *L'Odyssee*, chants 8 à 12, fin du VIIIe siècle av. J.C.  
 Platon, *Le Gorgias*, *L'Apologie de Socrate*  
 Aristophane, *Lysistrata*, 411 av. J. C., *Les Nuées*, 423 av. J.C.  
 Anonyme, *Le Roman de Renart*, vers 1174  
 Corneille, *Le Menteur*, 1644  
 Molière, *Dom Juan*, 1665, *Le Tartuffe*, 1669  
 Racine, *Phèdre*, 1677  
 Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 1730  
 Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, 1782  
 Jean Anouilh, *Antigone*, 1946  
 Orwell, *La Ferme des animaux*, 1945  
 Jean-Paul Sartre, *Les Mots*, 1964  
 Todd Strasser, *La Vague*, 1981  
 Jean-Claude Carrière, *La Controverse de Valladolid*, 1992  
 Franck Pavlof, *Matin brun*, 1998  
 Amélie Nothomb, *Acide sulfurique*, 2005  
 Atiq Rahimi, *Syngué sabour*, *Pierre de patience*, 2008  
 Christophe Boutin, *Les grands discours du XX<sup>e</sup> siècle*, 2009

#### Films :

*A voix Haute*  
*Le Brio*  
*L'Esquive*  
*Le Discours d'un roi*  
*La Ferme des animaux (dessin animé)*  
*La servante écarlate (The handmaid's tale)* : série inspirée du livre de M. Atwood

### THEME 2 : LES REPRESENTATIONS DU MONDE :

#### ❖ Utopies/Dystopies :

Thomas More, *Utopie*, 1516  
 Marivaux, *L'Île des esclaves*, 1725  
 Zamiatine, *Nous autres*, 1920  
 Huxley, *Le meilleur des Mondes*, 1931  
 George Orwell, 1984, 1949  
 Ray Bradbury, *Chroniques martiennes*, 1950 / *Fahrenheit 451*, 1953  
 Vercors, *Les Animaux dénaturés*, 1952  
 Pierre Boulle, *La Planète des singes*, 1963  
 Margaret Atwood, *La Servante écarlate*, 1985 et la suite : *Les Testaments*, 2019

#### ❖ Uchronie :

Laurent Binet, *Civilization*, 2019

❖ **Contes philosophiques :**

Voltaire, *Micromégas*, 1752, ou *l'Ingénu*, 1767

❖ **Récits de voyages, réels ou imaginaires :**

Jean de Léry, *Histoire d'un voyage fait en la terre de Brésil*, 1578

Las Casas, *Très Brève Relation de la destruction des Indes*, 1542

Daniel Defoe, *Robinson Crusoé*, 1719

Jonathan Swift, *Les voyages de Gulliver*, 1726

Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*

Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, 1788

Jules Verne, *Voyage au centre de la terre*, 1864

Nicolas Bouvier, *L'Usage du monde*, 1963

Claude Lévi Strauss, *La Conquête de l'Amérique*

Jean-Christophe Rufin, *Rouge Brésil*, 2001

Sylvain Tesson, *Petit traité de l'immensité du monde*, 2005

Alexi Jenni, *La conquête des îles de la terre ferme*, 2017

❖ **Le rapport à l'autre :**

Montaigne, *Essais*, « Des cannibales », « Des cochons », 1580

Bertolt Brecht, *La Vie de Galilée*, 1943

Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire*, 1952

Tzvetan Todorov, *Nous et les autres*, 1989

Jean-Claude Carrière, *La Controverse de Valladolid* (roman ou pièce de théâtre), 1992 et 1999

D. Daeninckx, *Cannibale*, 1998

❖ **Rapports homme/animal :**

Jack London, *L'appel de la forêt*, 1906

Franz Kafka, *La Métamorphose*, 1915

G. Orwell, *La Ferme des animaux*, 1945

Vercors, *Les Animaux dénaturés*, 1952

Joseph Kessel, *Le Lion*, 1958

Romain Gary, *Chien blanc*, 1970

Jean-Christophe Rufin, *Le Collier rouge*, 2014

Joy Sorman, *La Peau de L'ours*, ou *Comme une bête*, 2014

Vincent Message, *Défaite des maîtres et possesseurs*, 2016

**Films :**

*La planète des singes*

*Fahrenheit 451 (Truffaut)*

*L'enfant sauvage (Truffaut)*

*Bienvenue à Gattaca*

*Robinson Crusoé*

*Seul au monde*

*La Forêt d'émeraude*

*Christophe Colomb (Ridley Scott)*

*Blade Runner*