

# Présentation de l'option langues anciennes

## La littérature, l'Art et l'histoire antiques



*Au Lycée Les Pierres Vives le samedi 13 mars 2021*

Le Lycée des Pierres Vives propose de nombreuses options culturelles dont la

découverte de la langue et de la culture de l'antiquité, à travers le latin (ou l'initiation au grec en club)

- L'enseignement de ces langues vise à :
- **développer une culture citoyenne et humaniste**
- à travers la littérature, l'archéologie, la société,
- la mythologie et l'histoire antiques.



# Objectifs généraux de l'option:

**Lire, traduire, et interpréter** des textes anciens et les commenter de manière littéraire en lien avec le français.

**Renforcer le français** par l'approfondissement de la langue, du lexique du latin et des racines du français (3h)

S'initier à **l'analyse archéologique, à la lecture d'œuvres d'art** (inscriptions et épigraphie, sculptures, fresques, tableaux, extraits de films liés à l'Antiquité...).

**Comparer les œuvres et mentalités** du passé avec notre présent

**Le cours repose surtout sur le multimédia :**

les élèves lisent, analysent et traduisent les textes par vidéo-projection ou sur ordinateur (traitement de textes, reportages)

ils **construisent des parcours culturels** en visitant de nombreux sites et ressources en ligne sur l'Antiquité, l'archéologie

# Intérêt de la matière pour la 1ère, le baccalauréat et les études supérieures :

Aide efficace pour la préparation du Bac de Français (genres, analyse grammaticale et littéraire) et pour la culture générale.

Cette option constitue donc un **atout majeur** dans leur **formation humaniste** (littérature/ histoire, sciences politiques et économiques, étymologie et linguistique)

Utile pour l'Histoire et la Philosophie, voire l'Histoire de l'Art  
entraînement pour les **raisonnements scientifiques**,  
la **réflexion analytique/ la construction logique de la langue**

Le latin permet donc **d'améliorer ses compétences pour les enseignements de spécialité dans leur ensemble et les langues en particulier (lexique, conjugaison et grammaire)**

# Intérêt de la matière pour le baccalauréat, les études supérieures et votre culture générale !

Option au bac = obtenir une mention :

Comptent les points > 10, avec coefficient 3 !

Moyenne de classe > 16 (évaluation sur des textes vus en classe)

Conditions de travail idéales = groupes de 20 élèves

travaux de recherche/exposés, langue et civilisation

La note de Latin « remonte » souvent la moyenne générale

Peu de travail personnel est demandé (essentiel fait en classe)

la mention « Latin en Terminale » = dossier scolaire!

en classe préparatoire, en BTS et études supérieures

En entreprise = un gage de culture et de sérieux

Lexique latin très utile en Médecine, Biologie et Droit.

Débouchés possibles vers la recherche, l'archéologie

## Contenus : Les thèmes étudiés durant l'année de seconde, en lien avec le français (lectures et commentaire) :

### 1) Méditerranée : voyager, explorer, découvrir :

- « Notre mer » : une mosaïque de peuples, un espace polycentré.
- Aux confins du monde habité : terres connues et inconnues.
- Voyages et périples héroïques.
- Accueil et hospitalité : étrangers et exilés.



### 2) L'homme et l'animal :

- L'Homme, un animal comme les autres?
- Mutations, transformations, monstres et hybrides.
- Regards de l'Homme sur l'animal : animaux réels, animaux fabuleux ; encyclopédies et bestiaires.
- Des animaux et des hommes : amis ou ennemis?



SERES

TAPROBANA

INDIA

SCYTHIA

ARIA

PARTHIA PERSIS

MARE CASPIVM

MESOPOTAMIA

ARABIA

ARMENIA

SYRIA JVDÆA

SARMATIA

ASIA MINOR

ÆGYPTVS

TANAVIS

CYPRVS

LYBIA

THVLE

DACIA

THRACIA

GRÆCIA

CYRENE

ISTER

ILLYRIA

SICILIA

GERMANIA

ITALIA ROMA

NVMIDIA

BRITANNIA

GALLIA

HISPANIA

MAVRITANIA

I. FORTVNATA

Atlantis.com

**Contenus : Les thèmes étudiés durant l'année de seconde, en lien avec le français (lectures et commentaire) :**

**3) L'Homme et le divin :** □ Hommes, héros et dieux : nature ?

- Un monde peuplé de dieux.
- Métamorphoses : l'homme devient dieu, le dieu devient homme.
- Le voyage aux Enfers.

**Raphaël, Le conseil des dieux (1518)**



**Contenus : Les thèmes étudiés durant l'année de seconde, en lien avec le français (lectures et commentaire) :**

**4) Soi-même et l'autre (thème facultatif) :**

- Différences de cultures, de conditions : Grecs, Romains et barbares ; hommes libres et esclaves.
- La langue de l'autre : échanger et dialoguer.
- Un autre monde : apparitions, fantômes et spectres.
- L'autre en soi : dédoublement, possession et aliénation.



# Contenus : Les thèmes étudiés durant l'année de Première en lien avec le français, sont les suivants :

## 1) La cité entre réalités et utopies :

- régimes (monarchie, oligarchie, démocratie, tyrannie).
- Gouverner : du mythe à l'histoire, quel « prince » idéal ? (Thésée, Romulus ; Denys de Syracuse, Alexandre, Auguste, etc.).
- quelle cité idéale : utopies antiques, dystopies modernes (de l'Atlantide aux récits d'anticipation).
- Construire la cité : quand l'Antiquité inspire la modernité (d'Hippodamos de Milet à Léonard de Vinci et Le Corbusier, etc.).

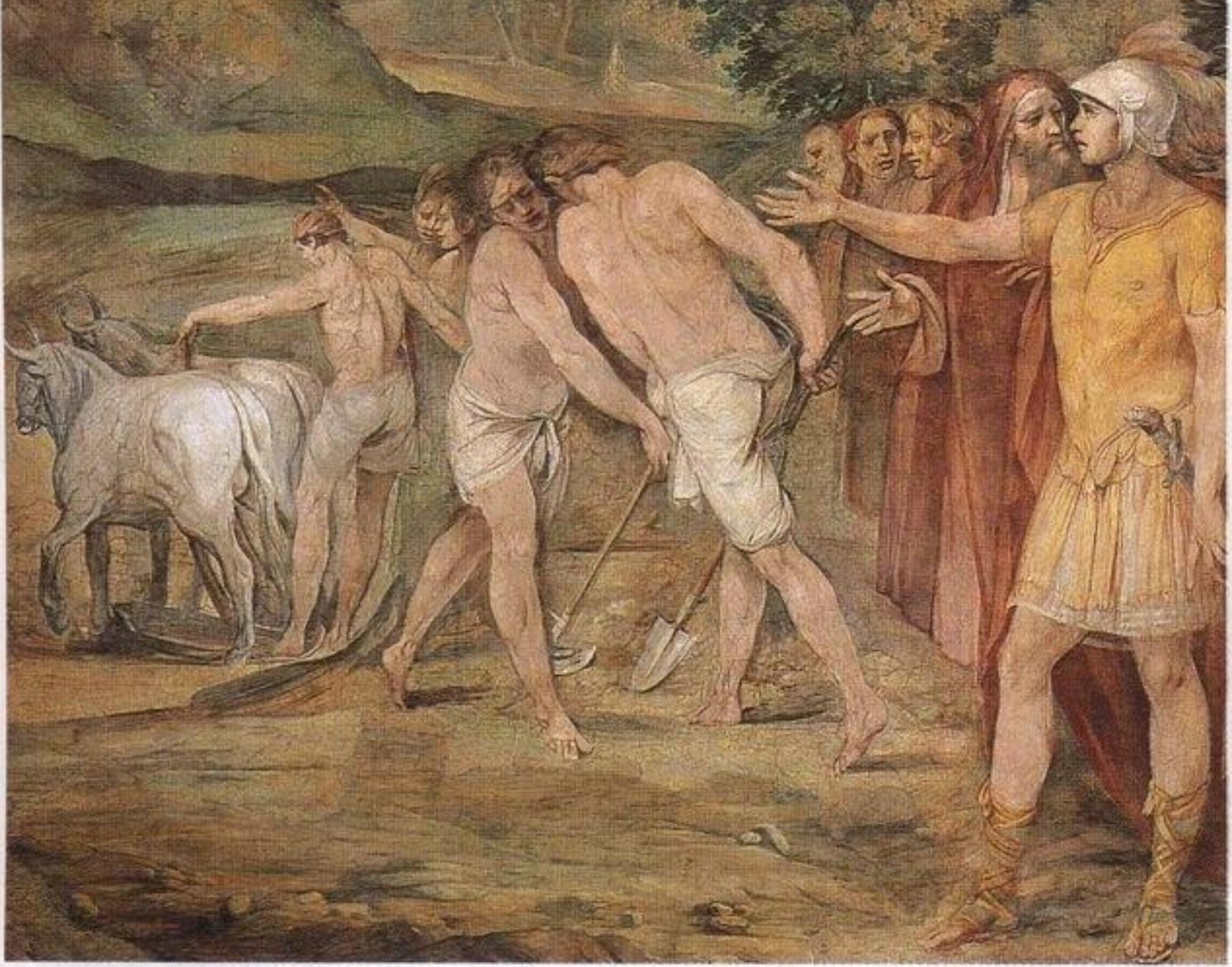
## 2) Justice des dieux, justice des hommes

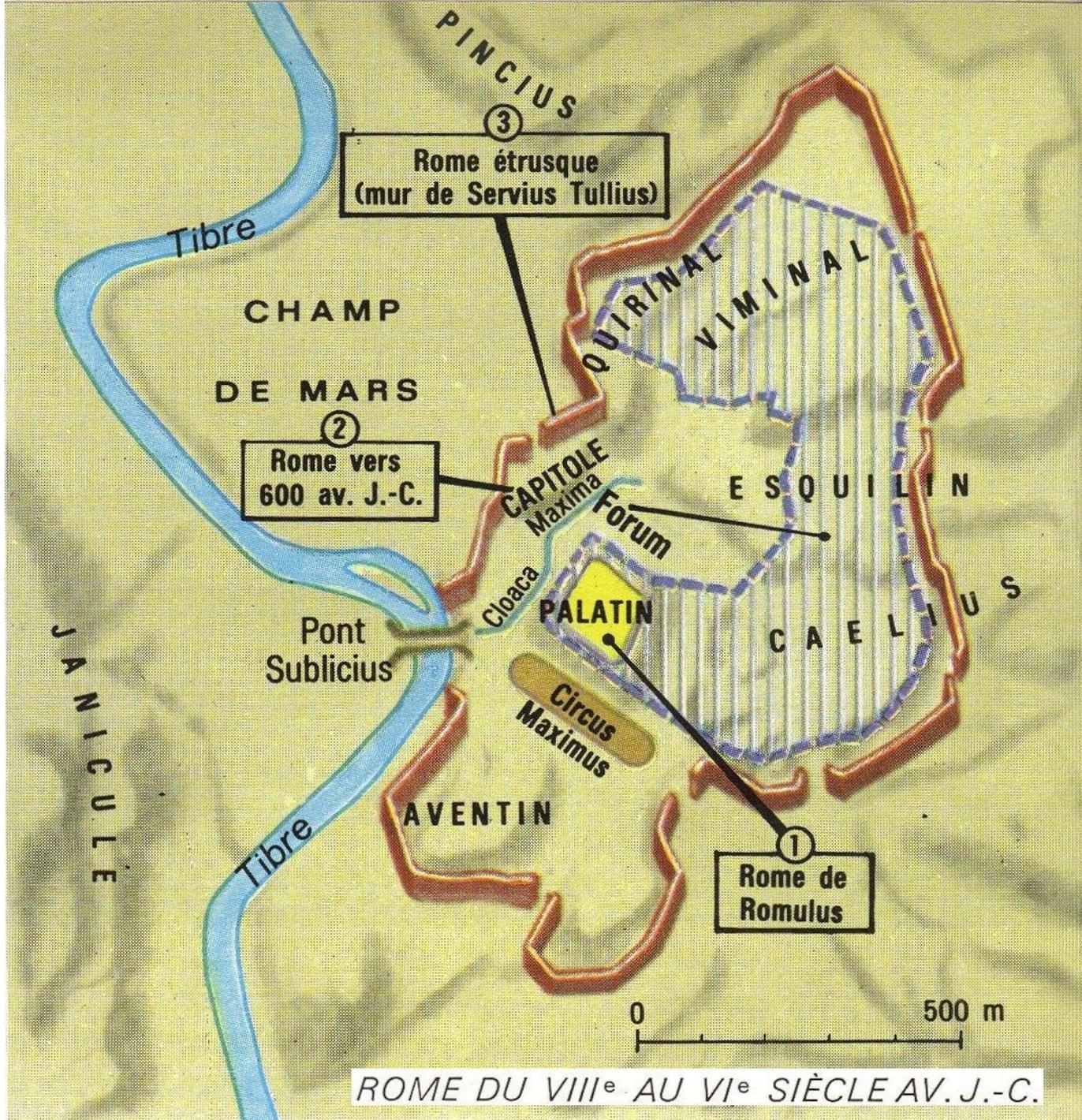
- Justice et raison d'État: la question du juste/de l'injuste.
- Culpabilité et responsabilité : à qui la faute ?
- Crimes et châtements: figures mythologiques/historiques.
- Mesure et démesure : hubris et furor.

*Pierre Cortone, Romulus et Remus accueillis par Faustulus (1643)*



La fondation de Rome par Romulus, Giuseppe Cesari (1568-1640)





ROME DU VIII<sup>e</sup> AU VI<sup>e</sup> SIÈCLE AV. J.-C.



**Contenus : Les thèmes étudiés durant l'année de première en lien avec le français, sont les suivants :**

### **3) Amour, Amours**

- ❑ Désirer/ séduire : rencontres, coups de foudre, trahisons...
- ❑ Penser l'amour : les différents types (amor, amicitia, caritas...)
- ❑ Dire l'amour : poèmes, lettres, théâtre, épitaphes et graffiti...
- ❑ Représenter l'amour : Aphrodite / Vénus, Éros / Cupidon...



# Contenus : Les thèmes étudiés durant l'année de première en lien avec le français, sont les suivants :

## 4) Méditerranée, conflits, influences et échanges

- Colonisation et conquêtes en Méditerranée : repères historiques.
- Guerres et paix en Méditerranée.
- D'une rive à l'autre : échanges culturels, influences réciproques.



# Contenus : Les thèmes étudiés durant l'année de terminale, en lien avec la philosophie (traductions et culture) :

## 1) Leçons de sagesse antique (Antiqui sapientes) :

- ❑ Figures de sages (Pythagore, Socrate, Sénèque...).
- ❑ Comment diriger sa vie ? Faut-il s'engager dans la cité ?
- ❑ Quelles conceptions du bonheur ? Comment l'atteindre ?
- ❑ Quelles conceptions de la mort ? Comment l'affronter ?

## 2) Comprendre le monde (du mythos au logos / fabula < ratio)

- ❑ Le mythe : lectures poétiques et philosophiques du monde (Hésiode, Platon, Lucrèce, Ovide...).
- ❑ Interrogations sur la terre et l'univers (géographie, astronomie)
- ❑ Interrogations sur la nature  
(climats, phénomènes naturels et catastrophes...).
- ❑ Interrogations sur le corps humain  
(médecine, théorie des humeurs, pharmacopée...).

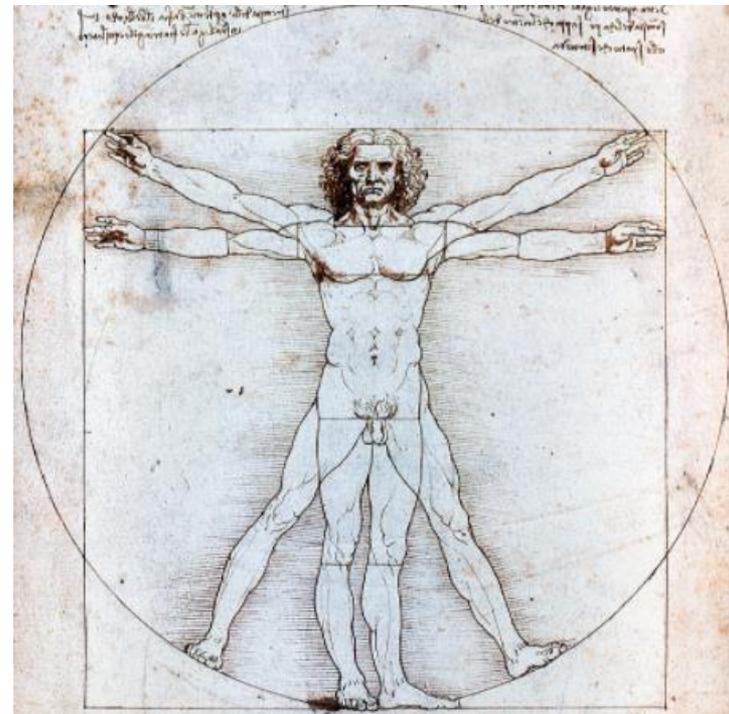
Raphaël, L'École d'Athènes (1508-1512)



**Contenus : Les thèmes étudiés durant l'année de terminale, en lien avec la philosophie (traductions et culture) :**

**3) Inventer, créer, fabriquer, produire (Homo Faber) :**

- Figures mythiques d'artistes et d'artisans (Héphaïstos, Prométhée, Dédale, Pygmalion...)
- Machines, automates, robots (mythes et réalités)
- Grandes réalisations techniques (Archimède, Vitruve)
- La nature domestiquée (agronomie, élevage, jardins, paysages)



**Contenus : Les thèmes étudiés durant l'année de terminale, en lien avec la philosophie (traductions et culture) :**

## **4) Méditerranée: quels mondes antiques? (mare nostrum) (Thème facultatif en fin de parcours)**

- Les sites archéologiques méditerranéens.
- Les grandes villes antiques et leurs transformations.
- Lieux de culture et du savoir (bibliothèques, écoles, savants...).
- Art grec, art romain, arts méditerranéens :  
modèles antiques, expression moderne et contemporaine.

**+ Portfolio** : dossier personnel dans une perspective d'ouverture et de création (papier ou support numérique, poster, affiche, etc.).

Diptyque 1 :  un texte latin /grec accompagné de sa traduction  
 un texte contemporain, français ou étranger.

Diptyque 2 :  une œuvre iconographique antique ;  
 une œuvre iconographique ou filmique contemporaine

# • Quelques sites et ressources:

- *Colloquia ad linguam latinam discendam*
- *Arrête ton char*
- Itinera electronica: helios
- Collatinus : recherche du vocabulaire en ligne
- Odysseum : cours et articles en ligne